



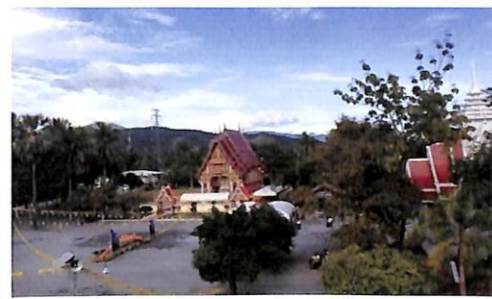
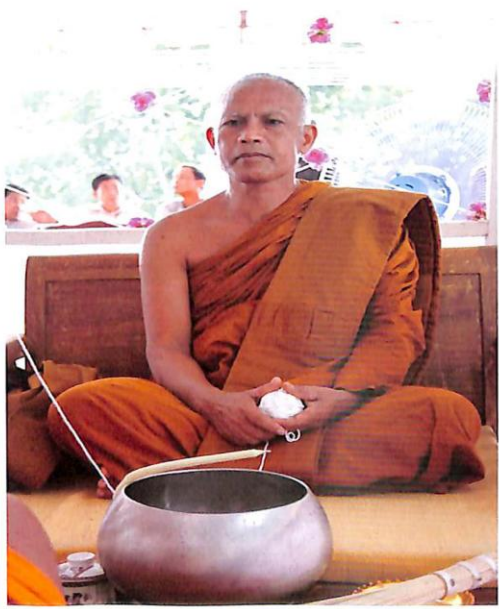
วัดศรีพิบูลย์ (พระศรีอาริย์)

กวี ศรีธรรมมานุกูล

วัดศรีพิบูลย์ ตั้งอยู่บ้านไม้หลา เลขที่ ๑๖๗ หมู่ที่ ๔ ตำบลหินตก อำเภอรัตนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๓๕๐ ซึ่งตั้งอยู่ใกล้ถนนสาย นคร – พังงง ตรงสี่แยกบ้านไม้หลาเลี้ยวไปตามถนนไม้หลา โคกคราม ประมาณ ๑๕๐ เมตร/หรือติดกับโรงเรียนบ้านห้วยหาร วัดนี้ได้ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๖ เป็นวัดคณะธรรมยุต เพียงวัดเดียวในตำบลหินตก อำเภอรัตนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งมีคณะพุทธบริษัทและอุบาสกอุบาสิกา ทั้งใกล้และไกลได้พร้อมใจกันสร้างขึ้นบนที่ดินจำนวน ๖ ไร่เศษ

ต่อมาประชาชนพุทธบริษัทอุบาสกอุบาสิกาจึงได้ไปปรึกษากับท่านเจ้าคุณศรีธรรมประสาธน์ เจ้าอาวาส วัดพระธาตุรวมหาวิหาร และดำรงตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัดนครศรีธรรมราช คณะธรรมยุตในขณะนั้น และได้ถวาย พระพุทธรูปโบราณหน้าตักกว้าง ๑.๕๐ ม. สูง ๑.๔๐ ม. จำนวน ๑ องค์ชื่อว่า “พระศรีอาริย์” และให้ตั้งชื่อว่า วัดพระศรีอาริย์ ตามชื่อของพระพุทธรูป และกรรมการศาสนานอญัตจัดตั้งเป็นสำนักสงฆ์

ต่อมาประชาชนและพุทธบริษัทได้ประชุมและปรึกษากันขยายอาณาเขตของวัด ได้จัดซื้อที่ดินขึ้นอีกจำนวน ๑๐ ไร่ติดต่อกับวัดอยู่แล้ว



ปี พ.ศ. ๒๕๐๙ ได้ทำหนังสือถึงกรมศาสนา ขอจัดตั้งเป็นวัด ได้รับอนุญาตและเปลี่ยนชื่อใหม่ว่า “วัดศรีพิบูลย์” ในปี พ.ศ. ๑๕๑๐ แต่ประชาชนทั่วไป เรียกว่า วัดพระศรีอาริย์หรือวัดไม้หลา จนถึงปัจจุบันนี้ ได้รับวิสุงคามสีมาในปี พ.ศ. ๒๕๓๒ และมีเจ้าอาวาส ตามลำดับแต่ไม่ปรากฏในทำเนียบเจ้าอาวาสอย่างชัดเจน จนกระทั่งถึงปัจจุบันถึงท่านพระครูวิจิตรคณาทร เป็นเจ้าอาวาสและเป็นพระอุปนายิตทั้งดำรงตำแหน่ง ฝ่ายบริหารคณะสงฆ์คือ เจ้าคณะอำเภอรัตนพิบูลย์



กวี ศรีธรรมมานุกูล. “วัดศรีพิบูลย์ (พระศรีอาริย์)” นครศรีธรรมราช.
ปีที่ 44 ฉบับที่ 7 กรกฎาคม หน้า 11-17.



พระศรีอาริย์

พระศรีอาริย์ เป็นพระพุทธรูปโบราณ ซึ่งมีองค์เดียวในภาคใต้ ความเป็นมาอย่างไรไม่ปรากฏรายละเอียด แต่กล่าวกันว่า พระทรงเมตตาธรรม ใครได้กราบไหว้บูชาแล้วจะประสบความสำเร็จในชีวิต ทำให้ชาวจังหวัด ไกลเคียงและชาวมาเลเซียมากราบไหว้บูชาอยู่เป็นเนืองนิจ



พระศรีอาริย์



สวดมนต์ข้ามปี

วัดศรีพิบูลย์ได้จัดให้มีกิจกรรมต่างๆในวันสำคัญของศาสนาและทางราชการ มีดังนี้

๑. วันส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ จัดให้มีการสวดมนต์ข้ามปีและร่วมทำบุญตักบาตร ขอพรปีใหม่



ร่วมทำบุญตักบาตร ขอพรปีใหม่

๒. วันมาฆบูชา จัดให้มีขนมที่นิยมในท้องถิ่น “ข้าวหลาม”และกิจกรรมเวียนเทียน



กวี ศรีธรรมมานุกูล. “วัดศรีพิบูลย์ (พระศรีอารีย์)” นครศรีธรรมราช.
ปีที่ 44 ฉบับที่ 7 กรกฎาคม หน้า 11-17.



๓. งานเทศกาลประจำปีระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายนของทุกปี มีการสงฆ์พระรัตนตรัยของพระผู้สูงอายุ



๔. วันวิสาขบูชาจัดให้มีการบรรยายธรรมเวียนเทียนและกิจกรรมอื่นๆ ทางศาสนาตามความเหมาะสม

๕. เทศกาลเข้าพรรษา จัดให้มีการหลอมและหล่อเทียนขนาดใหญ่ที่สุดในภาคใต้ และร่วมรณรงค์ให้ชาวพุทธ
ได้ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม ได้รับความสนใจเข้าร่วมในพิธีหล่อเทียนจากพุทธศาสนิกชนชาวใต้ ตลอด
ทั้งชาวมาเลเซียได้มาร่วมกิจกรรมดังกล่าวด้วย



กวี ศรีธรรมมานุกูล. “วัดศรีพิบูลย์ (พระศรีอารีย์)” นครศรีธรรมราช.
ปีที่ 44 ฉบับที่ 7 กรกฎาคม หน้า 11-17.

นครศรีธรรมราช
๑๕

๖. วันแม่ ๑๒ สิงหาคม จัดให้มีการฉลองพระบวชใหม่และตอนกลางคืนร่วมกับประชาชน จุดเทียนชัยถวายพระพร



๗. ประเพณีสารทเดือนสิบ จัดให้มีการทำบุญตามแบบอย่างประเพณีของชาวใต้



กิจกรรมวันสารทเดือนสิบ



กวี ศรีธรรมมานุกูล. “วัดศรีพิบูลย์ (พระศรีอารีย์)” นครศรีธรรมราช.
ปีที่ 44 ฉบับที่ 7 กรกฎาคม หน้า 11-17.

๘. วันออกพรรษาจัดให้มีการแห่ขบวนเรือพระไปร่วมชุมนุมที่อำเภอรัตนพิบูลย์



๙. วันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม จัดให้มีการทำบุญให้ทานไฟ จุดเทียนชัยถวายพระพร





“หลอมเทียนรวมใจ สานสายใยประเพณี”



ชาวมาเลเซียได้มาร่วมกิจกรรมหล่อเทียน

นับจากอดีตกาลที่ผ่านมา ตั้งแต่พระพุทธองค์ทรงบัญญัติให้ภิกษุสงฆ์สาวกอยู่จำพรรษาตลอดไตรมาส เหล่าพุทธบริษัทก็ได้นำเครื่องอุปโภคบริโภคอันสมควรแก่สมณะ มาถวายยังวัดวาอาราม จนกลายเป็นประเพณีแนวทาง ปฏิบัติสืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน การถวายเทียนจำพรรษาก็เป็นส่วนหนึ่งในเครื่องอุปโภคเหล่านั้น ในแต่ละปีมีเทียน จำนวนไม่น้อยที่ญาติโยมนำมาถวาย แต่ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนไป ความเจริญทางวัตถุ นวัตกรรมใหม่ๆ เข้ามาแทนที่ ความจำเป็นที่ใช้เทียนจุดเพื่อแสงสว่างจึงลดลง เทียนหลายๆ เล่มจึงกลายเป็นของเหลือใช้

วัดศรีพิบูลย์ (พระศรีอารีย์) โดยการนำของท่านพระครูวิจิตรคณาทร (เจ้าคณะอำเภอร่อนพิบูลย์) และ พระนคร สุมโน (ผู้ช่วยเจ้าอาวาส) ได้เล็งเห็นประโยชน์จากแท่งเทียนเหลือใช้เหล่านั้น ได้ดำริที่จะสืบทอดฟื้นฟูประเพณี อันดีงามให้วัฒนาถาวรสืบไป เช่นเดียวกับการทำเทียนพรรษาของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะที่จังหวัด อุบลราชธานี ซึ่งได้รับความนิยมไปทั่วโลก

ปี พ.ศ.๒๕๕๕ พระนคร สุมโน (ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดศรีพิบูลย์) ได้มอบหมายให้ลูกศิษย์ท่านที่ได้ไปเรียน ที่จังหวัดอุบลราชธานี ทำการหลอมเทียนขนาดใหญ่ขึ้นเป็นครั้งแรก และได้ขยายเพิ่มเติมองค์ประกอบเรื่อยมาจนถึง ปัจจุบัน นับได้ว่าเป็นเทียนพรรษาที่มีขนาดใหญ่ที่สุดของภาคใต้ อีกทั้งยังแทรกไว้ด้วยแง่คิด มุมมอง เรื่องราว ต่างๆ ไว้มากมายในลวดลายและรูปแบบเหล่านั้น

บรรดาช่างหล่อและแกะสลักเทียนล้วนแล้วแต่เป็นช่างอาสา มีทั้งพระภิกษุ - สามเณร อุบาสกอุบาสิกา จึงก่อให้เกิดการเรียนรู้เทคนิคใหม่ๆ ผสมผสานกันได้อย่างลงตัว

ขั้นตอนการหล่อเทียน

- เริ่มจากการรวบรวมเทียนเก่าที่ใช้แล้วมาลับเป็นท่อนเล็กๆ
- นำเทียนมาต้ม และกรองเอาเศษสิ่งสกปรกออก
- ตัดเทียนเป็นแผ่นๆ ขนาด ๕ x ๘ นิ้ว เพื่อให้ญาติโยมสาธุชนมีส่วนร่วมในการหลอมและถ่ายทอดการใช้งาน

