



กริธาพล กระชนะกาญจน์. (2558, กุมภาพันธ์) “รู้จักนักเขียน สารนครศรีธรรมราช”
สารนครศรีธรรมราช. 45(2) : หน้า 94-97.



สารนครศรีธรรมราช

รู้จักนักเขียน “สารนครศรีธรรมราช”

กริธาพล กระชนะกาญจน์



ประวัติผู้เขียน : สมใจ สมคิด

สมใจเป็นนักเขียนลูกน้ำเค็ม เกิดที่อำเภอเกาะสมุย สุราษฎร์ธานี หลังเรียนจบชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาจากโรงเรียนบนเกาะ ก็เก็บความฝันใฝ่ฝันใส่กระเป๋าแล้วลงเรือเที่ยวตึก มุ่งสู่แผ่นดินใหญ่ ไปเรียนสายวิชาชีพครูรุ่นเดินขบวนเรียกร้องความเป็นธรรมในสังคม (๒๕๑๖-๒๕๑๙) ที่วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช ขณะเรียนก็ทำงานองค์การนักศึกษา และเป็นประธานชุมนุมคณิตศาสตร์

๒๕๒๐ เรียนจบ ป.ศ.สูง (เอกคณิตศาสตร์) มีอุดมคติจะเป็นครูบ้านนอก ในที่สุดก็สมดังตั้งใจ ได้เป็นครูรุ่นแรกของโรงเรียนเปิดใหม่ระดับมัธยม กรมสามัญศึกษา ในดินแดนผาคนในดงแดง ที่อำเภอกงหรา พัทลุง กลางวันเป็นครูสอนคณิตศาสตร์ตามที่เรียน ตกกลางคืนก็อ่านและเขียนวรรณกรรม ขณะที่ไม่มีเสียงปืนประสานเสียงระเบิดคอยบรรเลงขับกล่อม

๒๕๒๑ บทกวีชิ้นแรกชื่อ “รำพึง” ตีพิมพ์ใน “วิทยาสาร”

๒๕๒๒ เรื่องสั้นเรื่องแรกชื่อ “หลังเวที” ตีพิมพ์ใน “คุรุปริทัศน์”

สอนคณิตศาสตร์อยู่ ๘ ปี รู้ว่าตัวเองสร้างทฤษฎีผู้นำพาอักษรไม่ได้ จึงย้ายมาสอนวิชาภาษาไทยที่นครศรีธรรมราช



กริธาพล กรรชนะกาญจน์. (2558, กุมภาพันธ์) “รู้จักนักเขียน สารนครศรีธรรมราช”
สารนครศรีธรรมราช. 45(2) : หน้า 94-97.

ปัจจุบันสมใจ เป็นอาจารย์สอนวิชาภาษาไทย ประจำหลักสูตรไทยศึกษามุรณาการ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และเป็นอาจารย์พิเศษของ มสธ. และ ม.ทักษิณ



ผลงานเขียนหนังสือวิชาการ

๑. การเขียนบทความและสารคดี
๒. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
๓. การเขียนเชิงสร้างสรรค์
๔. การเขียนบทกวีแบบโต้แย้งกัน
๕. โนรา ลิเกป่า กาหลอ
๖. แรงใจจากวรรณกรรม
๗. ภูมิทัศน์วัฒนธรรมใต้

ผลงานวิจัย

วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับละครชาวบ้านภาคใต้ : สารัตถะและการสืบทอด (รศ.อุดม หนูทอง/ วินัย สุกใส/
สมใจ สมคิด)



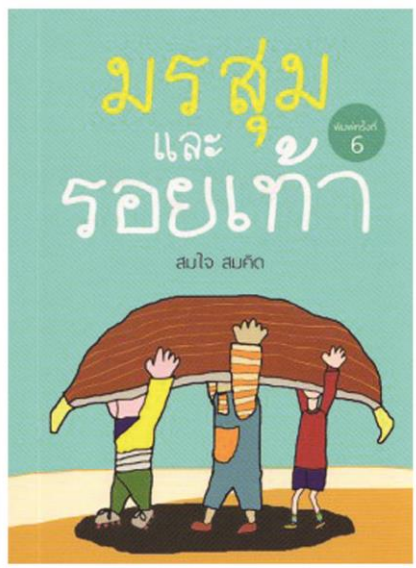
กริธาพล กรรชนะกาญจน์. (2558, กุมภาพันธ์) “รู้จักนักเขียน สารนครศรีธรรมราช”
สารนครศรีธรรมราช. 45(2) : หน้า 94-97.



หอสมุดแห่งชาติ
บริการทรัพยากร
สารสนเทศ

ผลงานเขียนวรรณกรรมที่พิมพ์แล้ว

- ๒๕๒๖ ส่องร้อยปีถ้ำลั่นเสดสา (นวนิยายร้อยกรอง เขียนร่วมกับกลุ่มนาคร)
- ๒๕๒๗ วัยตรุนสุนทรีย์ (รวมบทกวี)
- ๒๕๓๑ กระเจ๊กบ้านไร่ (รวมเรื่องสั้น)
- ๒๕๓๔ มรสุมและรอยเท้า (รวมเรื่องสั้น)
- ๒๕๓๙ แมวบนเกาะ (รวมเรื่องสั้น)
- ๒๕๔๔ เสียงกาในกำแพง (รวมเรื่องสั้น)
- ๒๕๕๐ ผีเสื้อปีกเสี้ยว (รวมบทกวี)
- ๒๕๕๑ บ้านหลังใหญ่ (นวนิยาย)



- ๒๕๕๒ มวลดอที่รัก (รวมบทกวีใน มวลดอที่รัก)
- ๒๕๕๓ เมื่อฉันลงมือปลูกต้นไม้ (สารคดีเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว)
- ๒๕๕๔ ภาพพบบนทางผ่าน (รวมบทกวีชุด สปป.ลาว)
- ๒๕๕๕ ถ่านำลำนน้ำหอม (รวมบทกวีชุดเวียดนาม)
- ๒๕๕๖ ในหุบถ้ำแดง (นวนิยาย)
- ๒๕๕๖ อุทยานวลัยลักษณ์ (มวลดอที่รักชุดที่ 2)
- ๒๕๕๗ บ้านคนขายฝัน (รวมเรื่องสั้น)



กริธาพล กรรชนะกาญจน์. (2558, กุมภาพันธ์) “รู้จักนักเขียน สารนครศรีธรรมราช”
สารนครศรีธรรมราช. 45(2) : หน้า 94-97.

ต้นฉบับรวมเล่มเพื่อการจัดพิมพ์

๑. สายใยในฝันถึง ๒. เปล่งประกาย ๓. ดวงตาพญาไธสง ๔. โนนางทอง ๕. ขลุ่ยไธสง ๖. สีสันของภาษา
๗. เทพธิดาเกาะ ๘. พงษ์ขำทะเลฝัน



เกียรติประวัติ

๒๕๓๐ - ได้รับโล่เกียรตินิยม และเข็มเชิดชูเกียรติ ครูภาษาไทยดีเด่น จากกระทรวงศึกษาธิการ ๒๕๓๑-
ได้รับแต่งตั้งเป็นกวีกิตติมศักดิ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราชและเข้าร่วมประชุมสภาทั่วโลก ๒๕๓๘ - รวมเรื่องสั้น
“มรสุมและรอยเท้า” ได้รับเลือกเป็นหนังสืออ่านประกอบของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยและมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
๒๕๔๔ - เรื่องสั้น “วีรชนนิรันดร์” และเรื่องสั้น “ฟ้าพยับ” ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ๒๕๔๗ - บทกวี “วีรขำสาร-
ลานอบต.” ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ๒๕๔๗-ได้รับโล่เชิดชูเกียรติจากสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ๒๕๕๓
ได้รับรางวัลพระราชทานแว่นแก้วจากสารคดีเยาวชนเรื่อง “เมื่อฉันลงมือปลูกต้นไม้” ๒๕๕๗ ได้รับโล่เชิดชูเกียรติ
บุคลากรดีเด่น ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จากมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์